

Guatemala, 30 de abril de 2015

Informe No. 04-2015

Arquitecto

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 73-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo No.0047.

Actividades Realizadas:

1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.

Se analizaron trescientas cincuenta y siete manos de moler pertenecientes a la colección de artefactos líticos en Tak'alik Ab'aj, con este dato final se establecieron siete formas y de esas formas se derivan ocho tipos.

Únicamente las siguientes tres formas presentan tipos dentro de esta categoría de instrumentos de molienda.

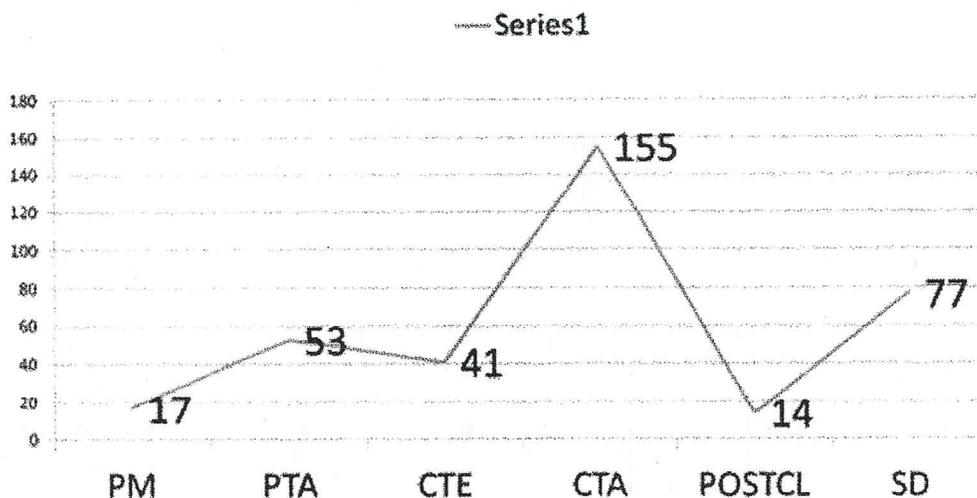
Rectangular con extremos redondeados que presenta cuatro tipos entre los que se cuentan el tipo tortuga, maleta, pato y tamalito. La ovalada cuenta con dos tipos

siendo ellos el olote y arroz. La forma cilíndrica también presenta dos tipos que se definen como rellenito y prisma.

Las restantes formas que no presentan tipo alguno hasta ahora son la rectangular, esférica, discal y ovoide. Otro dato bastante interesante es un nuevo grupo de manitas de moler al que se ha definido con el termino de preformas debido a que las mismas no fueron terminadas de diseñar, dando la impresión de quedar incompleta la labor de su transformación en instrumento de molienda.

A continuación se presenta la gráfica de manos de moler que contiene los datos de estos instrumentos por cada periodo de ocupación Tak'alik Ab'aj.

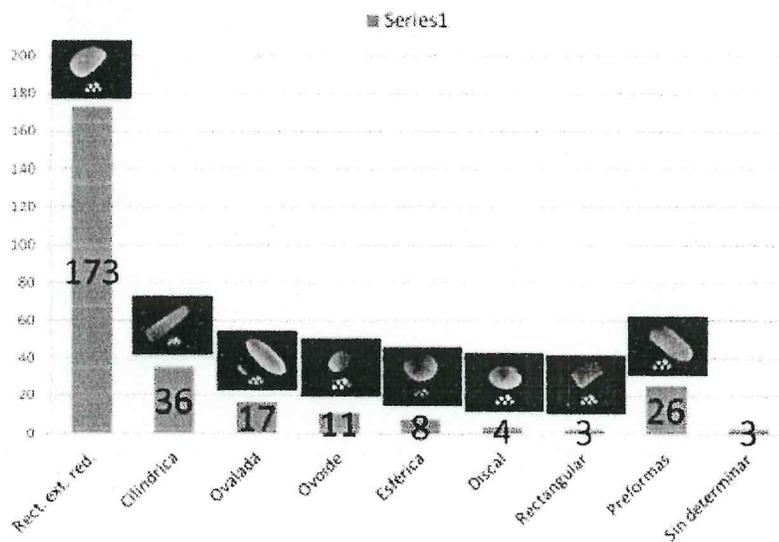
Manos de moler en Tak'alik Ab'aj



En la gráfica se puede observar el bajo número existente para el Preclásico Medio, es importante señalar que dentro de dicho período únicamente se han registrado dos formas que son la rectangular con extremos redondeados (tipos tortuga, tamalito y pato); la forma restante es la cilíndrica.

Hay un considerable aumento de manos de moler para el Preclásico Tardío sumando un total de cincuenta y tres unidades que hacen una diferencia de treinta y seis en comparación al período anterior. Esto se debe al considerable aumento de población que pudo haber tenido en esta época Tak'alik Ab'aj y por lo mismo la preparación de alimentos fue mayor. Llama bastante la atención el resultado que se refleja en el Clásico Temprano debido a que la presencia de estos instrumentos de molienda decae presentando cuarenta y un unidades, doce menos que el período anterior, esto probablemente se deba a un cambio en la antigua sociedad de esta metrópoli. Mientras que para el Clásico Tardío hay un elevado número representado por ciento cincuenta y cinco unidades, es de señalar que en esta época es donde hay más unidades de esta categoría. El Post Clásico únicamente cuenta con catorce artefactos lo que refleja nuevamente de forma contundente el abandono de Tak'alik Ab'aj para esta época, hasta ahora hay setenta y siete unidades a las cuales no ha sido posible asignarle periodización.

Formas de manos de moler en Tak'alik Ab'aj

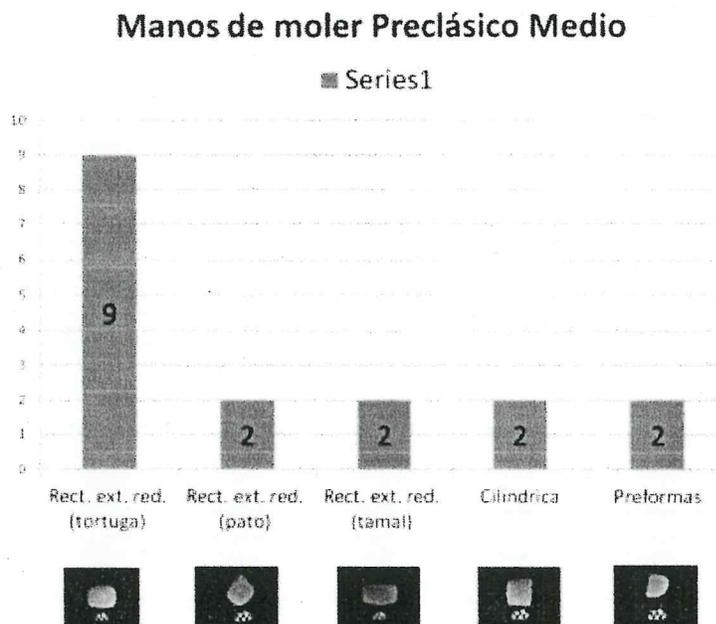


En la gráfica anterior se puede observar a la forma rectangular con extremos redondeados prevalecer sobre las demás formas con ciento setenta y tres

unidades que equivalen a un 62% dentro del universo de esta categoría; la segunda forma con mayor porcentaje es la cilíndrica con un 13% representado con 36 manos de moler y la forma ovalada presenta 17 unidades que en porcentaje es un 6%.

Es de hacer referencia que las formas de manos de moler que presentan tipos (rectangular con extremos redondeados, cilíndrica y ovalada) son las más numerosas, mientras que las formas ovoide, esférica, discal y rectangular que no los tienen, su presencia es muy baja dentro de la gráfica. Las preformas que son las unidades que no llegaron a tener una forma definida en la antigüedad son 26 y se representan con un 9%.

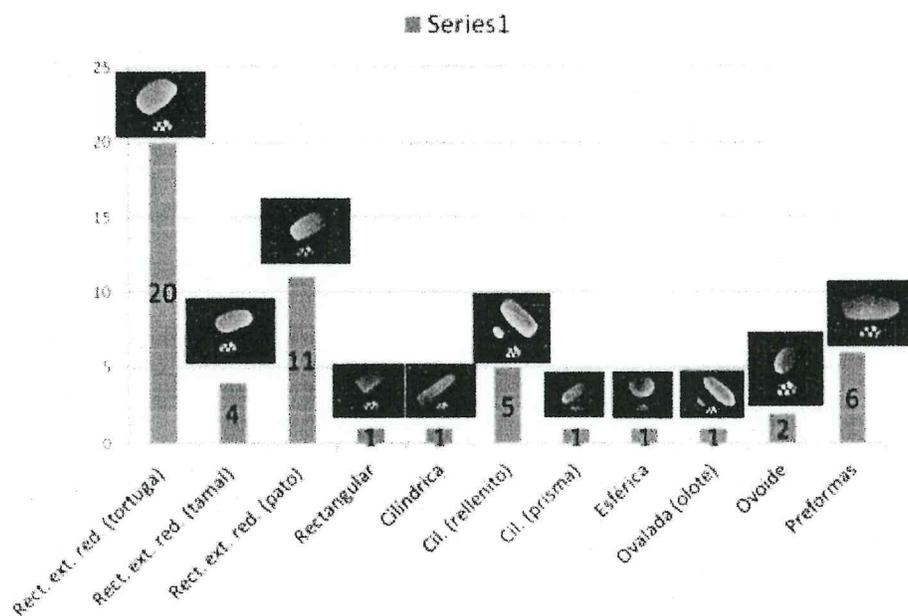
La gráfica que a continuación se presenta contiene los datos de las piedras de moler en el Preclásico Medio.



De manera general en los períodos restantes la forma rectangular con extremos redondeados prevalece, su tipo tortuga se manifiesta en el Preclásico Medio como el más numeroso -9 unidades- mientras que los tipos pico de pato y tamalito solamente presentan 2. Igual caso presenta la forma cilíndrica al presentar

solamente 2 fragmentos de unidades. En el Preclásico Medio únicamente se manifiestan dos formas, siendo ellas la rectangular con extremos redondeados con tres tipos y la forma cilíndrica. También se documentaron dos preformas.

Manos de moler Preclásico Tardío



La gráfica correspondiente al Preclásico Tardío nuevamente presenta al tipo tortuga como el más utilizado para esta época, se observa en el tipo pico de pato un incremento considerable, mientras que la presencia del tipo tamalito es modesta con solamente 4 unidades. En este período aparecen las formas rectangular, esférica, ovalada y ovoide; la mano de moler cilíndrica continúa en escena a la vez que presenta sus tipos rellenito y prisma. Es de apuntar para esta época la aparición de las mini manos de moler en los tipos cilíndrico rellenito y ovalada olote. La presencia de las preformas es más evidente en este período, debido a que su presencia se incrementa a seis unidades. Por motivos de espacio únicamente se presentan las primeras dos periodizaciones.

Se hicieron 100 pruebas fotográficas de las manos de moler que se encuentran en mejores condiciones, posteriormente las fotografías seleccionadas se editaron en el programa photoshop para su presentación final (foto 1). El objetivo de edición en las fotos es darle al fondo un color general sin que se noten las entradas de luz y se realce la unidad fotografiada.

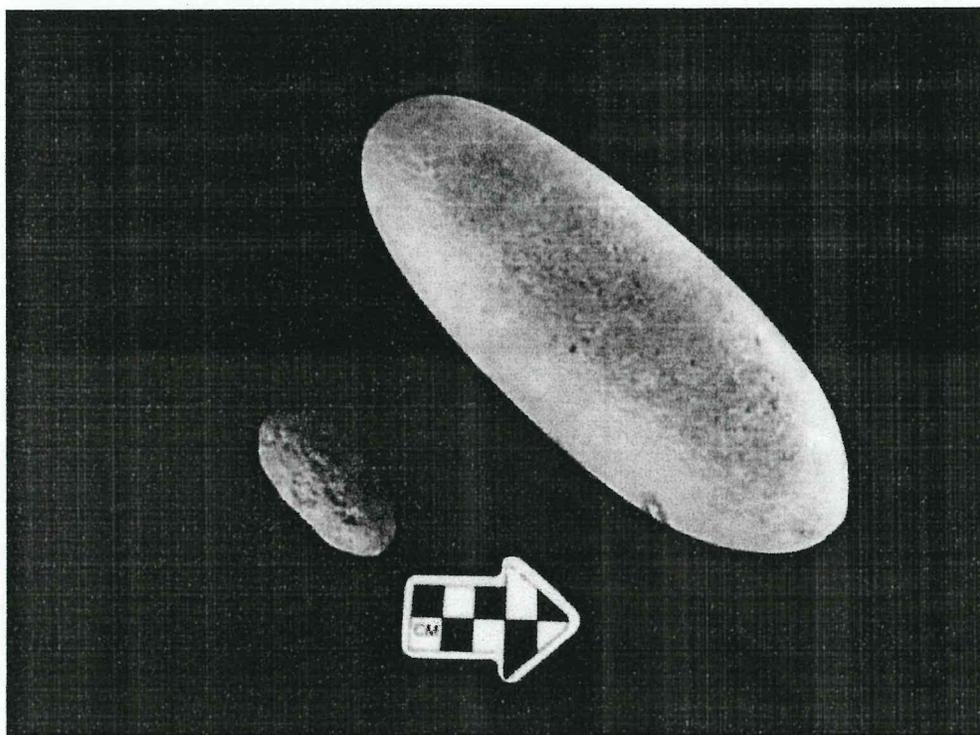


Foto 1: Fotografía editada en programa photoshop de la forma ovalada tipo olote (Flores 2015).

Se realizó el 1er. taller interactivo de arqueología en el Museo de arqueología Horacio Alejos de Retalhuleu, evento en el cual se abordó el tema arqueológico como ciencia y los diferentes artefactos que pueden ser documentados a través de las excavaciones de investigación. El museo proporcionó piezas de su exhibición para ayudar al público a tener un acercamiento con los instrumentos de molienda, que fue el tema del cual el autor expuso a los asistentes. A la vez que los medios de comunicación locales realizaron una entrevista a los participantes de esta actividad con el objetivo de sintetizar el trabajo de cada uno. Los participantes

forman parte del personal técnico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Resultados Obtenidos

1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.

Finalmente se cuenta con siete formas de manos de moler siendo estas rectangular con extremos redondeados, cilíndrica, ovalada, rectangular, esférica, discal y ovoide. Las primeras tres formas cuentan con tipos que en total suman ocho. Y se encuentran distribuidas de la siguiente manera.

PM 17

PTA 53

CTE 41

CTA 155

POSTCL 14

Sin determinar 77

Se editaron un total de 21 fotografías y se realizaron las gráficas correspondientes a los periodos del Preclásico, Clásico y Post Clásico. Se incremento la muestra inicial de cinco formas a siete y se redujo la cantidad de treinta y seis tipos a únicamente ocho.


Víctor Hugo Flores López


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ